

PARTENARIAT/MARKETING SCPP DISQUAIRE DAY

DISQUAIRE DAY @ Ground Control
12 / 04 / 2025 | 14 H > 00H30 | ENTRÉE LIBRE

SCPP

LES LABELS FÊTENT LE VINYLE !

BOURSE AUX VINYLES
70 LABELS PRÉSENTS
CONFÉRENCES
EXPO PHOTOS
DISCOMATON
ATELIERS POUR ENFANTS
BARS ET RESTAURANTS

CONCERTS ET DJ SETS
16h - 00h30

- Bertrand Burgalat
et le Dragon All Stars
- Kas Product
- Isia Marie
- Alien
- Philippe Cohen-Solal
(Gotan Project)
- Stéphane Pompougnac
- Saint-Honoré

Ground Control - 81, rue du Charolais - 75012 Paris - *Entrée libre* Informations : www.scpp.fr / Concerts SCPP
La journée internationale des disquaires indépendants - www.disquaireday.fr

La relaxe de la prof révolte les parents

Thibault Chaffotte

ILS SONT SORTIS de la salle d'audience les yeux rouges de larmes. Le tribunal correctionnel de Pontoise a prononcé une relaxe, ce jeudi, à l'égard de Pascaline L., 62 ans, ex-enseignante du collège Isabelle-Autissier qui était poursuivie pour harcèlement à l'encontre de trois élèves, dont Évaëlle, qui avait mis fin à ses jours le 21 juin 2019 à 11 ans. Ses parents Sébastien et Marie se sont effondrés en entendant la lecture du jugement.

« La justice cautionne le comportement de cette professeure et elle a le droit de se comporter comme ça vis-à-vis de nos enfants. Elle ne risque rien, se sent indigne Marie, en sortant de la salle d'audience. C'est incompréhensible. » Elle estime que l'alternance qui a été évoquée du rant l'enquête et pendant le procès qui s'est tenu les 10 et 11 mars « ne peut être nide ». Pourtant, son époux et elle ont abordé cette audience en se préparant à toutes les éventualités. « Je suis tétanisé, a enchaîné Sébastien. Là, comme ça a été expliqué, on a l'impression que c'est un peu de la faute d'Évaëlle. »

L'enseignante, qui n'a pas assisté au délibéré, s'est dite « soulagée ». « L'aventure était enfin, a-t-elle déclaré dans un message écrit. Je ne pouvais pas m'exprimer tant que l'instruction était en cours. Je peux dire aujourd'hui que le jugement du tribunal correspond aux éléments du dossier. » « C'est la juste solution de ce dossier », a conclu M^{me} Marie Roumiantseva, son conseil. Le saluant le courage du tribunal qui a su résister à la pression et a rendu une décision parfaitement motivée en droit et en fait. « Le père de la collégienne estime que la parole des élèves n'a pas été entendue. « Il y a une question fondamentale de l'écoute de la parole de l'enfant, a renchérit Delphine Meillet, avocate des parents d'Évaëlle. Il y a une trentaine de témoignages qui a été totalement balayés d'un



Pontoise, ce jeudi. Les parents d'Évaëlle, Marie et Sébastien, ici avec leur avocate Delphine Meillet, se sont dit « révoltés » à la sortie de la salle d'audience.

revers de main. » Le tribunal a en effet souligné que seuls les élèves de la classe d'Évaëlle ont été témoins directs du comportement de l'enseignante à l'égard de la collégienne. Il fait aussi état de témoignages « vagues et imprécis », « hypothétiques », et estime que certains sont exagérés.

• Les parents sont insultés »

Pour les parents d'Évaëlle, le point de départ du harcèlement aurait été le classeur unique qu'elle utilisait à la place d'un cahier pour chaque matière afin d'alléger son cartable (en raison d'une blessure à la cheville). Pascaline L. aurait refusé qu'elle utilise ce classeur et adressé des remarques fréquentes à Évaëlle à ce propos. Un professeur, cité par la défense, a reconnu qu'il posait des problèmes et une autre enseignante estime qu'il a contribué « à la singulariser et donc à l'isoler des autres élèves ». « La position adoptée par Pascaline L., qui a pu être qualifiée de rigide et intransigente, n'est pas isolée et apparaît dictée par des considérations pédagogiques », a déclaré le président.

L'événement le plus traumatique qu'Évaëlle avait confié à ses parents concernait deux séances d'heures de vie de classe lors desquelles Pascaline L. avait demandé à la collégienne de répondre à toute la classe sur les raisons pour lesquelles elle « se sentait harcelée ». Évaëlle avait écrit ce moment comme une séance d'humiliation publique. Pas-

calle L. s'est défendue en expliquant qu'elle avait « agi dans un but d'apaisement, afin de faire cesser le comportement agressif de certains élèves à son encontre. » Pour les juges, l'obligation faite à Évaëlle de répondre aux questions « n'est nullement édile » et si la professeure lui a demandé de cesser de pleurer, ce n'était pas « nécessairement » de façon coercitive. Les juges rap-

pellent qu'en l'enquête, ni les réquisitions à l'audience n'ont établi que Pascaline L. a « volontairement recherché une dégradation des conditions de vie d'Évaëlle ». Ils excluent que l'enseignante ait pu avoir conscience que son comportement pouvait produire cet effet. « Une partie des faits reprochés à Pascaline L. correspond à des comportements adaptés et légitimes s'agissant

de l'autorité dont doit faire preuve un enseignant dans sa classe », a estimé le tribunal, rappelant qu'il n'existe pas de délit de harcèlement involontaire. Quant au harcèlement sur Jonathan*, le tribunal émet aussi des doutes sur les propos qui sont rapportés et ont prononcé une relaxe. « Les témoignages des parents d'élèves et de la professeure

des écoles sont particulièrement peu circonstanciés », ont conclu les juges. Et ceux des deux élèves témoins directs sont « imprécis et insuffisants pour établir l'infraction ». Pour Zara*, autre élève présentée comme une victime (qui n'était ni présente à l'audience, ni représentée), le tribunal a également estimé que les éléments à charge étaient insuffisants.

« Les parents qui ont lutté pendant des années pour leur fille ont été méprisés. Et aujourd'hui, ils sont insultés, a réagi Delphine Meillet. Il est certains que nous ferons appel de cette décision et nous nous battons devant la cour d'appel pour faire reconnaître la culpabilité de cette enseignante. » Le ministère public, qui avait requis 18 mois avec sursis, a dix jours pour faire appel de cette décision. Les parents, eux, peuvent faire appel sur les intérêts civils, quelle que soit la décision du parquet. *Les prénoms ont été modifiés

On a l'impression que c'est un peu de la faute d'Évaëlle
Sébastien, le père de la jeune fille

DISQUAIRE DAY @ Ground Control
12 / 04 / 2025 | 14 H > 00H30 | ENTRÉE LIBRE

SCPP

LES LABELS FÊTENT LE VINYLE !

BOURSE AUX VINYLES
70 LABELS PRÉSENTS
CONFÉRENCES
EXPO PHOTOS
DISCOMATON
ATELIERS POUR ENFANTS
BARS ET RESTAURANTS

CONCERTS ET DJ SETS
16h - 00h30
• Bertrand Burgalat
et le Dragon All Stars
• Kas Product
• Isia Marie
• Allen
• Philippe Cohen-Solal
(Gotan Project)
• Stéphane Pompage
• Saint-Honoré

Ground Control - 81, rue du Charolais - 75012 Paris - Entrée libre Informations : www.scpp.fr/Concerts-SCPP
La journée internationale des disquaires indépendants - www.disquaireday.fr

Le Parisien

Refining Stone

FG.

GROUND CONTROL



ÎLE-DE-FRANCE | D'après le dernier bilan d'Airparif, la pollution de l'air a baissé de moitié en vingt ans. Les politiques publiques et la pluviométrie record sont à l'origine de cette évolution positive.

On respire mieux !

Candice Doussot

LES NIVEAUX de pollution de l'air constatés en 2024 poursuivent la baisse enregistrée depuis vingt ans en Île-de-France. D'après le dernier bilan publié ce mercredi par Airparif, organisme de surveillance de la qualité de l'air dans la région, elle aurait même été divisée par deux durant ce laps de temps.

Selon Antoine Trouche, ingénieur chez Airparif, l'amélioration globale des taux de pollution serait essentiellement due « aux réglementations et politiques publiques » ainsi qu'aux conditions météorologiques « favorables à la dispersion de la pollution ».

D'après les relevés de l'association indépendante, entre 2005 et 2024, « les concentrations de polluants de l'air réglementés les plus nocifs pour la santé humaine, à savoir les particules fines et le dioxyde d'azote, ont été divisées par deux (respectivement -55 % et -50 %). Leur inhalation augmente le risque de maladies cardiovasculaires et respiratoires et impacte la santé périnatale. Les concentrations de dioxyde d'azote (NO₂) – un gaz polluant qui aggrave notamment le risque de mortalité lié au diabète et aux AVC – ont, elles, baissé en moyenne de 50 % entre 2004 et 2024. Malgré tout, en 2024, 800 Parisiens étaient encore exposés à des concentrations supérieures à la valeur limite réglementaire depuis 2008, indique le bilan.

Diminution drastique de la voiture à Paris

« Sur la région, les niveaux moyens en dioxyde d'azote sont largement supérieurs au niveau des axes routiers les plus fréquentés, notamment autour du périphérique, axe le plus dense d'Europe, mais aussi des grands boulevards et autoroutes. Les personnes qui habitent à 50 m de ces routes sont bien plus exposées à la pollution », com-

La pollution de l'air s'améliore beaucoup plus vite à Paris que dans le reste de l'Île-de-France

Antoine Trouche, ingénieur Airparif



te Antoine Trouche. D'après lui, Paris reste d'ailleurs le seul endroit en France avec Lyon à présenter des zones qui dépassent encore les normes européennes. Pour autant, « la pollution de l'air s'améliore beaucoup plus vite à Paris que dans le reste de l'Île-de-France », révèle l'ingénieur Airparif. D'abord parce que la capitale « partait de plus loin » mais aussi grâce à un report massif des usagers de la voiture vers les mobilités douces.

« La pollution de l'air abaissée à Paris de 40 % en dix ans grâce à une baisse équivalente du trafic automobile liée à notre politique en faveur des transports en commun et des mobilités actives », se félicite ainsi Dan Lert, adjoint (EELV) d'Anne Hidalgo chargé du plan climat.

De quoi inciter la Ville à poursuivre sa politique, pour le périurbain notamment.

« Pour les habitants qui vivent à proximité de cette automobile urbaine, les études scientifiques sont claires : c'est 30 % de cas d'asthme. Il s'agit d'un véritable scandale sanitaire. Nous tirons donc plus loin pour protéger la santé des habitants. En transformant le périphérique et en soutenant le maintien des ZFE, supprimées en commission à l'Assemblée nationale mais qui sauvent des vies », poursuit Dan Lert.

À l'échelle régionale, la di-

minution globale de la pollution se poursuit grâce à une « imbrication des réglementations européennes, nationales et locales » et aux « politiques publiques mises en place pour réduire les émissions de polluants de l'air liés

notamment au trafic routier, au chauffage et aux activités industrielles ».

Seulement 3 épisodes de pollution en 2024

Parmi celles-ci, on peut citer le renouvellement du parc de

voitures grâce aux aides de l'État, les vignettes Crit'Air, la limitation de la vitesse et les contraintes à l'usage de la voiture, le développement des infrastructures pour les vélos, la mise en place des zones à faibles émissions en 2017...

Paris. Selon le dernier bilan d'Airparif, Paris reste le seul endroit en France avec Lyon à présenter des zones qui dépassent encore les normes européennes. (Illustration)

Seule exception à toutes ces baisses : les indicateurs d'impact sur la santé de l'azote de basse altitude (O₃) – nocif pour le système respiratoire – ont globalement stagné entre 2004 et 2024. Les taux montrent donc des variations fortes d'une année sur l'autre en fonction des conditions météorologiques.

Trois épisodes de pollution, un aux particules et deux à l'azote, ont été enregistrés en 2024 en région parisienne, contre 10 l'année précédente. Il s'agit du nombre de journées de pollution par an le plus bas jamais enregistré. Une amélioration notable qui s'accompagne d'une baisse des décès prématurés liés à la pollution de l'air, qui n'en reste pas moins un problème de santé publique majeur. En 2024, plus de 2,6 millions de Parisiens respirent un air dont les concentrations de polluants étaient supérieures aux seuils de la nouvelle directive européenne, à respecter en 2030.

DISQUAIRE DAY @ Ground Control
12/04/2025 | 14H > 00H30 | ENTRÉE LIBRE

SCPP

LES LABELS FÊTENT LE VINYLE !

BOURSE AUX VINYLES
70 LABELS PRÉSENTS
CONFÉRENCES
EXPO PHOTOS
DISCOMATON
ATELIERS POUR ENFANTS
BARS ET RESTAURANTS

CONCERTS ET DJ SETS
16h - 00h30
• Bertrand Burgalat
et le Dragon All Stars
• Kas Product
• Isia Marie
• Alien
• Philippe Cohen-Solal
(Gotan Project)
• Stéphane Pompage
• Saint-Honoré

Ground Control - 81, rue du Cherolais - 75012 Paris - Entrée libre Informations : www.scpp.fr/Concerts-SCPP
La journée internationale des disques indépendants - www.disquairday.fr

Le Parisien

Refining Stone

FG.

GROUND CONTROL

SCPP

Le Parisien

+ Votre supplément Vacances



PSG - Aston Villa Prêts à emballer l'Europe

Paris, qui reçoit ce soir les Anglais en quarts de finale aller de Ligue des champions, séduit enfin avec ses jeunes joueurs très talentueux — Vitinha, Doué — et des cracks comme Dembélé qui n'ont pas la grosse tête.

→ Fait du jour • P. 2 à 5



Droits de douane Que font les Français qui exportent

→ Économie • P. 6 et 7



Banques Les frais cachés des découverts

→ Conso • P. 12

Le Parisien

R 2074 - 09 - 2,20 €

DISQUAIRE DAY @ Ground Control
12 / 04 / 2025 | 14 H > 00H30 | ENTRÉE LIBRE

LES LABELS FÊTENT LE VINYLE!

**BERTRAND BURGALAT
ET LE DRAGON ALL STARS**
KAS PRODUCT
ISIA MARIE
ALIEN
PHILIPPE COHEN-SOLAL
(GOTAM PROJECT)
STÉPHANE POMPOUGNAC
SAINT-HONORÉ

BOURSE AUX VINYLES
70 LABELS PRÉSENTS
CONFÉRENCES
EXPO PHOTOS
DISCOMATON
ATELIERS POUR ENFANTS
BARS ET RESTAURANTS

Ground Control - 81, rue du Charolais - 75012 Paris - Entrée libre - Informations : www.scpp.fr / Concerts.SCPP • www.disquaireday.fr

PARIS | XVIII^e Le tribunal administratif a débouté mardi les riverains qui avaient demandé la suspension des travaux de piétonnisation sur la butte touristique.

La justice donne raison au Montmartre piéton

Flavien Gagnepain

SUR LA BUTTE Montmartre (XVIII^e), le projet de piétonnisation est entré ces dernières semaines dans un volet judiciaire. Mardi, le juge des référés a rendu son jugement et après le dépôt d'un recours d'un référé, suspension au tribunal administratif de Paris par l'association Vivre à Montmartre et dix riverains, qui réclamaient la suspension des travaux. Ce recours a été rejeté. Ce rejet a été exprimé « pour absence d'urgence et non pour défaut de moyens sérieux », assure la présidente de l'association, Anne Renaudie. « Il n'est fait état d'aucune circonstance caractérisant une situation d'urgence [...] propre à justifier la suspension de la décision d'engager des travaux », indique en effet le juge des référés.

« Des engagements de mandature » Pour la mairie d'arrondissement, tout est limpide : « On va continuer ce qu'on a engagé il y a maintenant trois ans sur la butte Montmartre. Les projets vont se poursuivre, que ce soit



la végétalisation ou les autres aménagements. Cette décision du tribunal me fait dire que nous allons continuer ces projets qui sont des engagements de mandature », assure après cette décision Antoine Dupont, adjoint (Les Écologistes)

au maire du XVIII^e chargé des mobilités, de la voirie et de la transformation de l'espace public. Porter un recours, c'est dans le droit de l'association. Les oppositions sont légitimes mais la justice adonne raison à la Ville de Paris. On était se-

reins sur ce point et nous continuerons à avancer dans ce sens. Et dans un sens de dialogue aussi.

Pour autant, les riverains en colère ne comptent pas s'arrêter là. Ils réclament du jugement un point leur donnant

Paris XVIII^e, le 6 février. L'association Vivre à Montmartre a demandé que les panneaux et marquages au sol informant de l'existence d'une aire piétonne contestée autour du Sacré-Cœur soient retirés.

raison au sujet de l'aire piétonne qui a vu le jour en janvier autour du Sacré-Cœur. « Il est constant que [...] la Ville de Paris n'a pas constitué cette aire piétonne, ni même fixé son périmètre », peut-on lire dans les conclusions du juge. Un élément qui, pour Anne Renaudie, « affaiblit considérablement la légitimité de la Ville à poursuivre ce projet ».

Des travaux estimés illégaux par les riverains

En se basant sur cette partie du jugement, les requérants ont demandé par la voix de leur avocate que les panneaux et marquages au sol informant de l'existence de cette aire piétonne soient retirés. « En l'absence d'arrêté de création de l'aire piétonne, ces travaux réalisés pour la création de l'aire piétonne [...] sont nécessairement illégaux », assurent-ils dans un courrier adressé à la mairie centrale et à celle du XVIII^e arrondissement.

Courrier dans lequel il est également demandé de « rétablir les places de stationnement pour les besoins de la création de l'aire piétonne qui n'existe pas » et « d'arrêter tous les travaux de voirie pour la création d'une aire piétonne qui n'existe pas ». Ce à quoi Antoine Dupont répond sans broncher. « On ira jusqu'au bout et l'aire piétonne verra le jour. Reculer et annuler la création de cette aire n'est pas à l'ordre du jour », assure l'adjoint, bien déterminé à ce que ce projet aille à son terme.

“ Nous continuerons à avancer. Et dans un sens de dialogue aussi. ”
Antoine Dupont, adjoint (Les Écologistes) au maire du XVIII^e, chargé de la voirie

Actu express

La Ville voit vert

VÉGÉTALISER Chants des oiseaux dans les feuillages, mare où barbotent les poules d'eau... Christophe Najdowski, l'adjoint (Les Écologistes) à la mairie de Paris chargé de la biodiversité, n'a pas choisi le parc de Bercy (XII^e) par hasard pour dévoiler ce mercredi à la presse les grandes lignes du nouveau plan biodiversité 2025-2030 de la capitale. Pour « défendre le vivant, à Paris et au-delà », le plan prévoit notamment la création de haies, habitat propice à la petite faune, dans les rues, les cours d'immeuble, les parcs et sur les places. D'ici à 2030, des haies de 500 m minimum par arrondissement verront le jour. La végétalisation de 500 nouvelles rues prévue par la votation citoyenne de la fin mars a déjà été intégrée au plan. Les berges de la Seine seront renaturées « là où cela est possible ». Comprendre, désimperméabilisées et végétalisées. De nouvelles mares seront créées dans les parcs et jardins, tandis qu'une rivière verra le jour dans le bois de Vincennes sur la plaine de Montmartre dès cette année. Pour l'heure, toutes ces propositions sont hypothétiques : ce plan, le troisième lancé depuis 2011, sera soumis au vote du Conseil de Paris mardi prochain. « C'est un plan qui se veut résolument opérationnel avec notamment 84 projets identifiés dans tous les arrondissements de Paris », défend Christophe Najdowski.

Marion Kremp

DISQUAIRE DAY @ Ground Control
12 / 04 / 2025 | 14 H > 00H30 | ENTRÉE LIBRE

SCPP

**BERTRAND BURGALAT
ET LE DRAGON ALL STARS**

**KAS PRODUCT
ISIA MARIE
ALIEN**

**PHILIPPE COHEN-SOLAL
(GOTAN PROJECT)
STÉPHANE POMPOUGNAC
SAINT-HONORÉ**

Concerts de 16h à 20h - DJ sets de 20h30 à 00h30

**BOURSE AUX VINYLES, 70 LABELS, CONCERTS, CONFÉRENCES,
EXPO PHOTOS, ATELIERS ENFANTS, DISCOMATON, RENCONTRES PRO**

Ground Control - 81, rue du Charolais - 75012 Paris - Entrée libre Informations : www.scpp.fr/Concerts
La journée internationale des disquaires indépendants - www.disquaireday.fr

Le Parisien

RollingStone

FG.

GROUND CONTROL

SCPP

ÎLE-DE-FRANCE | Le sénateur (PCF) du Val-de-Marne Pascal Savoldelli met sur la table ce mercredi une proposition de loi pour enrayer la spéculation, sur le principe du plafonnement des loyers.

Et si on encadrait les prix du foncier ?

Agnès Vives

À CRISE INÉDITE, mesure inédite. C'est dans cet esprit que le sénateur du Val-de-Marne Pascal Savoldelli (PCF) met sur la table une proposition de loi pour encadrer les prix du foncier en Île-de-France et dans les grandes métropoles.

Ce texte, travaillé en amont avec « des experts, des bailleurs, des promoteurs » devait à l'origine servir d'amendement à la proposition de loi Khabarian, du nom de l'ancien ministre du Logement, retirée au dernier moment de l'examen en hémicycle ce lundi. Qu'importe, le parlementaire pose le débat, persuadé que « le gouvernement ne peut faire l'impasse sur une loi logement au regard de l'ampleur de la crise ».

Il représente 41 % du coût de la construction. Alors, selon le même principe que l'encadrement des loyers, expérimenté jusqu'en 2026 notamment à Paris et en Seine-Saint-Denis, l'élu implanté à Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne) souhaite une maîtrise des prix des terrains dans la région la plus tendue de France, avec des coûts qui peuvent dépasser les



Les coûts des terrains peuvent dépasser les 10 000 € le m² à Paris et dans des villes de petite couronne. (Illustration).

me ville d'Île-de-France avec plus de 110 000 habitants, qui dispose de plusieurs outils. Dernière mesure adoptée : « une clause anti-spéculation » imposée aux promoteurs sur les logements neufs pour des prix plafonnés à la revente.

Des élus confrontés à « des prix délirants »

« Mais le lever le plus systématique qui porte ses fruits, indique le 1^{er} adjoint de Montreuil Gaylord Le Chequer, c'est la maîtrise foncière via l'EPFIF (établissement public foncier Île-de-France) qui permet d'acquies des terrains et de les revendre sans spéculation ». À ses yeux, l'encadrement des prix du foncier permettrait d'« éviter un e auenchère systématique des opérateurs qui peuvent proposer des prix délirants à des acquies et sortir à fine des opérations d'ense non conformes à notre PII ».

Alfortville (Val-de-Marne) impose aux promoteurs que 15 % des logements construits soient vendus à prix maîtrisé de l'ordre de 4 200 € le m², quand dans certains secteurs de la ville proche de la capitale, il peut atteindre les 7 500 €. Une mesure « pour permettre un parcours résidentiel à tous les Alfortvillais », justifie le maire (PS) Luc Carvounas.

Dans la proposition de loi communale, il reviendrait à l'EPFIF de réguler les prix. « C'est le seul levier, utile, efficace et rapide pour limiter l'envoie des coûts voire le dumping de certains spéculateurs », plaide Jean-Philippe Dugoin-Clement (UDI), son président, par ailleurs maire de Mennecy (Essonne) et vice-président à la région en charge du Logement.

Dès 2023, le président de l'EPFIF a demandé l'encadrement des prix du foncier, qui n'est plus un tabou, selon lui, pour les promoteurs et aménageurs. Mais d'ici à une éventuelle adoption du dispositif, avec sa casquette de président de Grand Paris Aménagement, il fait plancher la filière pour « réinventer la construction ». Et trouver « des solutions innovantes ». Et ce, alors que la crise s'enlise. En 2025, les mises en chantier devraient encore baisser de 15 % en Île-de-France.

10 000 € le m² à Paris et dans plusieurs villes de petite couronne. En vingt ans, globalement, ces tarifs ont été multipliés par quatre et placent sur le prix de vente et de location. À tel point que le nombre de cessions de terrains constructibles est en baisse de 27 %. « Dans ma ville, le prix au m² s'établit à 6190 €, développe Pascal Savoldelli. Il faut 108 000 €

d'apport pour devenir propriétaire avec 1 838 € de traite par mois sur vingt ans, qu'on sait que le revenu d'un ménage du Val-de-Marne est au tour de 2 220 €. Et dans le privé, les loyers ont augmenté de 56 % ces dernières années. Qui peut aujourd'hui accéder à un logement ? » Selon le parlementaire, l'État doit fixer un prix majoré et un prix minoré en fonction des valeurs éta-

blées par les domaines : « Il faut apporter des solutions pour le marché privé et le social ». Selon l'Observatoire régional du foncier en Île-de-France, sa part dans le coût moyen des opérations de logement social représente 41 % en 2023 (+10 points depuis 2020). Ainsi, l'objectif en Île-de-France de construire 70 000 logements par an pendant vingt-cinq ans s'é-

gne chaque année un peu plus. Dans son dernier bilan, l'Institut Paris Région fait état de 58 000 logements construits en 2024 et 2019. Également, la demande de logements sociaux, au 1^{er} janvier 2024, soit un quart du parc social national, l'Île-de-France ne parvient pas à satisfaire les 840 000 demandes en attente », constate la Chambre régionale des comptes dans son dernier rapport sur « l'adéquation de l'offre aux besoins en logements sociaux ».

« On doit inventer de nouveaux modèles » L'AKRIF, qui rassemble les organisations franciliens de logement social, se dit prête à « expérimenter » cet encadrement. « Dès la première loi Khabarian, nous avons poussé cette réflexion, rappelle la directrice Anne-Katryn Le Doueff. La production est en chute libre. On doit inventer de nouveaux modèles ».

Les bailleurs sont unanimes. Les prix ont « explosé » : « en dix ans, j'ai perdu trois étages », résume Farid Bouali, directeur général de Valoplus. Il regrette qu'on n'ait pas profité des gares du Grand Paris express pour « sanctuariser des secteurs à prix maîtrisé ». Il n'y a plus qu'au tour de Disneyland Seine-et-Marne que le premier bailleur du Val-de-Marne trouve des terrains « abordables ».

Pour enrayer cette flambée progressive, des communes ont tenté de prendre des mesures. C'est le cas de Montreuil (Seine-Saint-Denis), cinquante-

DISQUAIRE DAY @ Ground Control
12 / 04 / 2025 | 14 H > 00H30 | ENTRÉE LIBRE

BERTRAND BURGALAT
ET LE DRAGON ALL STARS
KAS PRODUCT
ISIA MARIE
ALIEN
PHILIPPE COHEN-SOLAL
(GOTAN PROJECT)
STÉPHANE POMPOUGNAC
SAINT-HONORÉ

Concerts de 16h à 20h - DJ sets de 20h30 à 00h30

BOURSE AUX VINYLES, 70 LABELS, CONCERTS, CONFÉRENCES,
EXPO PHOTOS, ATELIERS ENFANTS, DISCOMATON, RENCONTRES PRO

Ground Control - 81, rue du Charolais - 75012 Paris - Entrée libre Informations : www.scpp.fr / Concerts SCPP
La journée internationale des disquaires indépendants - www.disquairday.fr

Le Parisien

Refining Stone

FG.

GROUND CONTROL

SCPP



PASSERELLE

★★★★
PIERS FACCHINI -
BALLAKÉ SISSOKO
Our Calling
NO FORMAT

UNE RENCONTRE AUSSI POÉTIQUE que salvatrice. Ballaké Sissoko et Piers Faccini ont entamé leur chemin mélodique début 2000. Deux décennies d'amitié plus tard, leur amour commun pour une musique sans frontières les voit signer leur tout premier album, *Our Calling*, dans lequel ils inventent un dialogue entre les continents et les traditions. Le chanteur-sauteur italo-britannique et le joueur de kora malien ont uni leurs talents pour créer une œuvre d'une délicatesse inouïe. Ainsi, leurs dix morceaux empruntent aux structures rythmiques mandingues, tout en s'imprégnant de l'esprit propre à la chanson folk. Le duo tisse ainsi une passerelle entre l'Afrique et l'Europe, investit un langage musical profond et unificateur. Un appel dessiné comme une ode à la migration multiple - végétale, animale, humaine - à travers les siècles et les chemins du monde.
Émilie Blon-Menzinger

VOIX D'OR

★★★★
SALIF KEITA
So Kono
NO FORMAT

LE POÈTE MALIEN renoue avec ses racines. Salif Keita aura attendu cinquante ans avant de franchir le pas d'un album acoustique. La "voix d'or de l'Afrique" avait jusqu'à repoussé l'idée, déclarant qu'il n'utilisait sa guitare

que pour composer mais qu'il n'était pas guitariste. C'est au Japon, il y a deux ans, que germe l'idée d'un projet totalement épuré. Dans la stricte intimité de sa chambre d'hôtel, à Kyoto, Salif Keita imagine alors *So Kono* ("dans la pièce", en mandingue). Un album aux élégants arrangements minimalistes qui dessine tout en douceur la voix et l'âme du chanteur. Ici, les faibles deviennent lumière, l'instant est suspendu. Là encore, une sorte de fusion chez *No Format!* qui voit Salif Keita entouré de ses musiciens les plus fidèles, l'adidé Tounkara au ngoni (guitare traditionnelle) et Mamadou Koré aux percussions. *E.B.-M.*



EMPATHIE MUSICALE

★★★★
DOWDELIN
Tchenbé
UNDER DOG

DES MAINS TENDUES, offertes, des mains qui montrent, se caressent ou se battent. Preamble de *Tchenbé*, nouvel album de Dowdelin, qui nous offre un groove guérisseur. Le combo lyonnais continue son brassage de sonorités caribéennes, de jazz et d'électro, avec des textes imaginés en anglais, créole ou français. L'opus est dévoilé comme un contrepoison à la mélancolie. Le voyage explore les sombres paysages que l'homme peut traverser, les aïeas qui font parfois des angles pointus à nos vies. Dowdelin pose un regard empathique sur les épreuves qu'il nous faut surmonter. Deuil, séparation, conflit, tout ce qui crée chez nous des cataclysmes émotionnels est ici mis en mélodie, dessinée comme une épaulement bienveillant sur laquelle on sait pouvoir compter.
E.B.-M.

SCPP

DISQUAIRE DAY @ Ground Control

12 / 04 / 2025 14 H > 00H30

ENTRÉE LIBRE

LES LABELS FÊTENT LE VINYLE !

BOURSE AUX VINYLES
70 LABELS PRÉSENTS
CONFÉRENCES
EXPO PHOTOS
DISCOMATON
ATELIERS POUR ENFANTS
BARS ET RESTAURANTS

CONCERTS ET DJ SETS

16h - 00h30

- Bertrand Burgalat et le Dragon All Stars
- Kas Product
- Isia Marie
- Alien
- Philippe Cohen-Solal (Golan Project)
- Stéphane Pompougnac
- Saint-Honoré

Ground Control - 85, rue de Châteaillon - 75013 Paris - Entrée libre
Informations : www.scpp.fr/Concerts-SCPP

La journée internationale des disques indépendants : www.disquaireday.fr



SCPP

DISQUAIRE DAY @ Ground Control

12 / 04 / 2025 | 14 H > 00H30 | ENTRÉE LIBRE

LES LABELS FÊTENT LE VINYLE!

BOURSE AUX VINYLES
70 LABELS PRÉSENTS
CONFÉRENCES
EXPO PHOTOS
DISCOMATON
ATELIERS POUR ENFANTS
BEERS, COCKTAILS, FOOD

CONCERTS ET DJ SETS
16h - 00h30

- Bertrand Burgalat et le Dragon All Stars
- Philippe Cohen Solal (Gotan Project)
- Kas Product
- Isia Marie
- Alien

Ground Control - 81, rue du Charolais - 75012 Paris - Entrée libre
Informations : www.scpp.fr / Concerts SCPP
La journée internationale des disquaires indépendants - www.disquaireday.fr

Le Parisien Rolling Stone FG. GROUND CONTROL

DISQUAIRE DAY

@ Ground Control

12 / 04 / 2025 | 16 H > 00H30

ENTRÉE LIBRE

14H - 00H30 :
BOURSE AUX VINYLES, 70 LABELS, CONCERTS, CONFÉRENCES,
EXPO PHOTOS, ATELIERS ENFANTS, DISCOMATON, RENCONTRES PRO

Ground Control, 81 rue du Charolais, 75012 Paris - Entrée libre

BERTRAND BURGALAT ET LE DRAGON ALL STARS

SCPP

KAS PRODUCT ISIA MARIE ALIEN PHILIPPE COHEN-SOLAL (GOTAN PROJECT) STÉPHANE POMPOURNAC SAINT-HONORÉ

Q

RollingStoneFRANCE

RADIO

S'abonner

Actu

Musique

Live/Festivals

Films/TV

Chroniques

RS

Vidéos

VOS MAGAZINES

BOUTIQUE/ABO

AGENDA



A ÉCOUTER / 10/04/2025

Brian Setzer – The Devil Always Collects

Le chanteur et guitariste de Stray ...

ÉDITO DU RÉDAC CHEF



Visa...



MUSIQUE / 10/04/2025

Metallica veut du sang

Metallica s'associera à la Croix-Rouge américaine pour des collectes de sang lors de sa prochaine tournée. Non, James Hetfield et...



CINÉMA/SÉRIES/TV / 10/04/2025

Tom Cruise se



SON DU JOUR



Behemoth - Lvciferaeon

DISQUE DE LA SEMAINE



CocoRosie – Little Death Wishes

25 albums **Sélection**

Seu Jorge & M *Parioca* (1 vinyle)

Ambassadeur phare de la musique populaire brésilienne d'aujourd'hui, devenu mondialement connu grâce à son album *Cru* (2004) et à la BO de *La Vie aquatique* (2005), Seu Jorge cultive une connivence – humaine et artistique – de très longue date avec Matthieu Chedid, alias M, trublion notoire de la scène française. Déjà plusieurs fois réunis en live, les deux hommes joignent ici leurs voix sur microsillons pour graver *Parioca*, une ode radieuse à cette amitié intercontinentale, qui traverse l'espace aussi bien que le temps. (Diggs Factory/PIAS)



Kelela *In the Blue Light* (2 vinyles clairs)

C'est en mai 2024, dans le club de jazz new-yorkais The Blue Note, qu'a été enregistré ce double vinyle live, condensant douze morceaux de Kelela tirés de deux concerts dans ce lieu mythique. La chanteuse américaine s'y produit en version *unplugged*, entourée de la harpe hypnotique d'Ahya Simone, mais aussi de claviers planants, d'une batterie tamisée, d'une basse discrète et de deux choristes étincelantes. Aux frontières du R&B, de la néo-soul et du jazz. (Warp Records)

Agenda

DISQUAIRE DAY Events

Tous les événements qui mettront
à l'honneur le vinyle cette année.

PARIS

Disquaire Day × SCPP à Ground Control

"Les labels fêtent le vinyle !" Pour cette deuxième édition, rencontrez 70 labels, assistez à des conférences sur les métiers de la musique, vibrez au rythme des concerts et admirez une exposition photo. Enregistrez et gravez votre propre vinyle sur place grâce au Discomaton, puis terminez votre soirée avec les DJ invité-es par Radio FG. Vos enfants ne seront pas en reste grâce aux ateliers de dessin sur pochettes de vinyles (de 5 à 12 ans). Un beau programme en perspective ! Entre 14h et 20h, venez découvrir les labels de musique, acheter leurs vinyles ou CD, rencontrer les professionnel·les de la musique rock, pop, electro, classique, jazz... Dès 16h, quoi de mieux que de venir écouter des concerts de Bertrand Burgalat et le Dragon All Stars, Kas Product, Isia Marie, Alien et, dès 21h, place aux DJ-sets de Philippe Cohen Solal (Gotan Project), Stéphane Pompougnac et Saint-Honoré ! Entre deux morceaux, assistez à des conférences : *Quels sont les droits des artistes et des producteurs de musique ?* *Qu'est-ce qu'un éditeur de musique ?* *Comment devenir manager ?* *Comment promouvoir un album sur les réseaux*

sociaux ? Découvrez également les photographies de Christophe Crénel, et profitez du moment probablement le plus osé en allant pousser la chansonnette au Discomaton ! Les ateliers créatifs sont aussi là pour divertir vos enfants en ce premier samedi de vacances scolaires ! Entrée libre. De 14h à 0h30. 81, rue du Charolais, 75012 Paris.

Convention des labels indépendants #9 au Point Éphémère

Indépendance, émergence, diversité : la Convention des labels indépendants revient au Point Éphémère avec le soutien de la SPPF ! Le 12 avril prochain, ce rendez-vous incontournable du Disquaire Day réunira à nouveau la crème des labels français (Howlin Banana Records, Pan European Recording, Vietnam, Teenage Menopause Rds, InFiné, Pop Noire, Géographie...) pour un marché au sein duquel vous pourrez chiner et dénicher les meilleures découvertes du moment. Le soir, la désormais traditionnelle série de concerts et de DJ-sets en entrée libre viendra clore cette journée bien remplie. L'événement a vu passer Gwendoline, Bracco, Grand Blanc ou encore Balladur les années précédentes, donc on se demande bien quelle sera la nouvelle trouvaille de cette neuvième édition. Entrée libre. 200, quai de Valmy, 75010 Paris.



Disquaire Day à la Rotonde Stalingrad : open air & club XXL

Le Disquaire Day est de retour à la Rotonde pour une onzième année consécutive ! Au programme : seize heures de son, un open air et un club XXL, une dizaine de stands et d'exposants triés sur le volet. Côté disquaires, vous pourrez retrouver des boutiques, des labels, ainsi que des vendeur·ses indépendant·es. Côté artistes et DJ, vous retrouverez la crème de la scène locale et francilienne, avec un open air constitué de diggeuses et diggers chevronnés pour des sets 100% vinyle lors de l'open air gratuit. Les labels et disquaires exposants : Vinyl Hurlant, Yoyaku Record Store, Dig Dug, H3 Records, Bardouin Music, et bien d'autres à venir. De 14h à 22h : DJ-sets d'Aksel,

DISQUAIRE DAY @ Ground Control

12 / 04 / 2025 | 14 H > 00H30 | ENTRÉE LIBRE

LES LABELS FÊTENT LE VINYLE !

BOURSE AUX VINYLES
70 LABELS PRÉSENTS
CONFÉRENCES
EXPO PHOTOS
DISCOMATON
ATELIERS POUR ENFANTS
BARS ET RESTAURANTS

CONCERTS ET DJ SETS 16h - 00h30

- Bertrand Burgalat et le Dragon All Stars
- Kas Product
- Isia Marie
- Alien
- Philippe Cohen-Solal (Gotan Project)
- Stéphane Pompougnac
- Saint-Honoré

Ground Control - 81, rue du Charolais - 75012 Paris - Entrée libre Informations : www.scpp.fr / Concerts SCPP

La journée internationale des disquaires indépendants - www.disquaireday.fr



Le chanteur Mika était le parrain de l'édition 2024 du Téléthon. LP/Arnaud Dumontier

DISQUAIRE DAY
@ Ground Control
12 / 04 / 2025 - 16 H > 00H30
ENTRÉE LIBRE

BERTRAND BURGALAT ET LE DRAGON ALL STARS
KAS PRODUCT
ISIA MARIE
ALIEN
PHILIPPE COHEN-SOLAL (GOTAN PROJECT)
STÉPHANE POMPOUGNAC
SAINT-HONORÉ

14H - 00H30 : BOURSE AUX VINYLES, 70 LABELS, CONCERTS, CONFÉRENCES, EXPO PHOTOS, ATELIERS ENFANTS, DISCOMATON, RENCONTRES PRO

Ground Control, 81 rue du Charolaïs, 75012 Paris
Entrée libre

Réagir Enregistrer Partager

Écouter l'article 00:00/00:00

SCPP
98350-0001/LP25PAR102
09/04/2025

CAMPAGNE					DIFFUSION			
Début	Fin	Support	Rubrique	Format	Quantité Impressions commandées	Quantité Impressions délivrées	Clics	Taux de clics
31/03/25	08/04/25	Le Parisien	RG	Pavé	250 000	176 960	140	0,08%
				Grand angle		73 099	50	0,07%
TOTAL					250 000	250 059	190	0,08%

À l'issue de l'opération, parrainée par le chanteur Mika les 30 novembre et 1er décembre derniers, le compteur avait été arrêté [sur près de 80 millions d'euros de promesses de dons](#).

DISQUAIRE DAY
@ Ground Control
12 / 04 / 2025 - 16 H > 00H30

BERTRAND BURGALAT ET LE DRAGON ALL STARS
KAS PRODUCT
ISIA MARIE
ALIEN
PHILIPPE COHEN-SOLAL (GOTAN PROJECT)
STÉPHANE POMPOUGNAC
SAINT-HONORÉ

Ground Control, 81 rue du Charolaïs, 75012 Paris - Entrée libre

14H - 00H30 : BOURSE AUX VINYLES, 70 LABELS, CONCERTS, CONFÉRENCES, EXPO PHOTOS, ATELIERS ENFANTS, DISCOMATON, RENCONTRES PRO

Mais le public avait encore la possibilité de donner ultérieurement, ce qui a permis d'arriver à la somme finale de 96 553 593 euros, contre 92,9 millions d'euros l'an dernier, a précisé l'AFM-Téléthon dans un communiqué.

C'est en 2006 que le montant des

RADIO FG

40 passages du spot de 40 secondes
Du 29 mars au 12 avril (environ 3 passages par jour)

[Ecouter la pub radio](#)

FG PARTENAIRE DU DISQUAIRE DAY

Le producteur et musicien **Bertrand Burgalat**, patron du label **Tricatel**, et le DJ **Philippe Cohen Solal du Gotan Project**, seront ce soir les invités d'**Antoine Baduel** dans son émission **Happy Hour FG** (17H - 20H).

Ils se produiront au **Disquaire Day**, la journée internationale des disquaires indépendants, aura lieu samedi 12 avril chez tous les disquaires et à **Ground Control Paris 12ème**, avec la **SCPP** et **Radio FG**

Dès 14h, sont à retrouver des concerts (**Bertrand Burgalat et le Dragon All Stars**, **Kas product**, **Isia Marie**, **Alien**), une bourse aux vinyles, des conférences, des DJs sets & lives, une expo photo, des ateliers pour enfants, le Discomaton ...

De 21h à 00h les DJs **Stéphane Pompougnac**, **Philippe Cohen Solal** et **Saint Honoré** se produiront à **Ground Control**.

Stéphane Pompougnac mixera ensuite en live dans l'**Happy Hour DJ** à partir de 19H30. Il est à l'affiche du **Disquaire Day** à **Ground Control**, à l'occasion de la sortie de l'album " **A Night in Paris**".

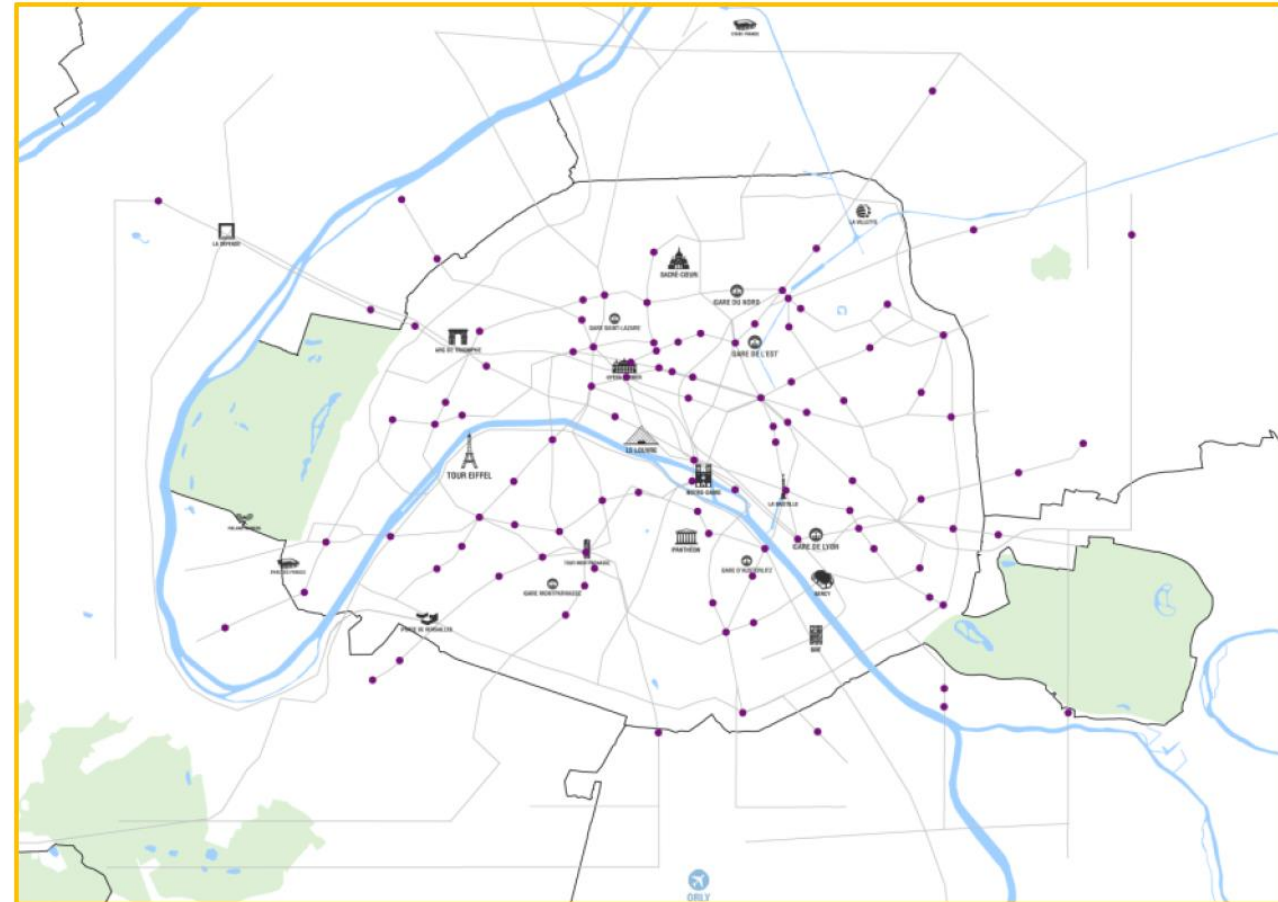


HAPPYHOUR ANTOINE BADUEL



FG.
17H À 20H SUR FG.

AFFICHAGE



Station	Emplacement	Face
Ligne M01 P - CHATEAU DE VINCENNES - GRANDE ARCHE DE LA DEFENSE		
SAINT MANDE TOURELLE	1208	0005
PORTE DE VINCENNES	1210	0005
GARE DE LYON	1107	0005
CHATELET	1208	0005
TUILERIES	1206	0005
GEORGE V	1111	0005
PORTE MAILLOT	1404	0005
Ligne M02 P - PARIS NORD BANLIEUE - PORTE DAUPHINE ML DE LATTRE		
MENILMONTANT	2103	0005
COLONEL FABIEN	2206	0005
ROME	2212	0005
TERNES	2212	0005
Ligne M03B P - PORTE DES LILAS - GAMBETTA		
PORTE DES LILAS	3105	0005
PELLEPORT	3109	0005
Ligne M03 P - GALLIENI (PARC DE BAGNOLET) - PONT DE LEVALLOIS BECON		
PORTE DE BAGNOLET	3113	0005
PARMENTIER	3208	0005
REPUBLIQUE	3206	0005
SENTIER	3214	0005
EUROPE	3202	0005
LOUISE MICHEL	3115	0005
PONT DE LEVALLOIS BECON	3101	0005
Ligne M 04 P - PORTE DE CLIGNANCOURT- PUCES DE SAINT-OUEN - BAGNEUX - LUCIE AUBRAC		

Station	Emplacement	Face
CITE	4212	0005
Ligne M 05 P - BOBIGNY PABLO PICASSO - PLACE D'ITALIE		
EGLISE DE PANTIN	5208	0005
GARE DE L'EST (VERDUN)	5103	0005
OBERKAMPF	5103	0005
SAINT MARCEL	5210	0005
Ligne M 06 P - PARIS NORD GRANDES LIGNES - CHARLES DE GAULLE ETOILE		
BEL AIR	6216	0005
NATIONALE	6103	0005
PLACE D'ITALIE	6107	0005
EDGAR QUINET	6109	0005
PASTEUR	6210	0005
TROCADERO	6105	0005
BOISSIERE	6210	0005
Ligne M07B P - PRE SAINT GERVAIS - LOUIS BLANC		
DANUBE	17103	0005
BOLIVAR	17202	0005
JAURES	17117	0005
Ligne M 07 P - LA COURNEUVE (8 MAI 1945) - MAIRIE D'IVRY		
FORT D'AUBERVILLIERS	7103	0005
CRIMEE	7101	0005
STALINGRAD	7105	0005
CHATEAU LANDON	7204	0005
POISSONNIERE	7105	0005
CADET	7109	0005
LE PELETIER	7101	0005
OPERA	7202	0005

Station	Emplacement	Face	Station	Emplacement	Face	Station	Emplacement	Face
RICHELIEU DROUOT	9208	0005	PONT MARIE	7216	0005	MONTPARNASSE	12210	0005
BONNE NOUVELLE	9117	0005	LES GOBELINS	7109	0005	SEVRES BABYLONE	12208	0005
OBERKAMPF	9216	0005	PORTE D'ITALIE	7220	0005	MADELEINE	12204	0005
CHARONNE	9117	0005	PIERRE ET MARIE CURIE	7204	0005	PIGALLE	12208	0005
BUZENVAL	9206	0005	Ligne M08 P - BALARD - POINTE DU LAC			LAMARCK CAULAINCOURT	12214	0005
ROBESPIERRE	9210	0005	BOUCICAUT	8107	0005	Ligne M13 P - CHATILLON MONTROUGE - SAINT DENIS UNIVERSITE		
MAIRIE DE MONTREUIL	9103	0005	COMMERCE	8206	0005	PERNETY	13111	0005
MAIRIE DE MONTREUIL	9109	0005	ECOLE MILITAIRE	8103	0005	GAITE	13117	0005
Ligne M10 P - BOULOGNE PONT DE SAINT CLOUD - GARE D'AUSTERLITZ			GRANDS BOULEVARDS	8117	0005	GAITE	13216	0005
JAVEL	10202	0005	BONNE NOUVELLE	8216	0005	INVALIDES	13101	0005
LA MOTTE PICQUET GRENELLE	10214	0005	FILLES DU CALVAIRE	8117	0005	SAINT LAZARE	13111	0005
SEGUR	10107	0005	SAINT SEBASTIEN FROISSART	8101	0005	PLACE DE CLICHY	13202	0005
DUROC	10204	0005	BASTILLE	8109	0005	Ligne RER A - PARIS LYON BANLIEUE - CHESSY		
SEVRES BABYLONE	10202	0005	FAIDHERBE CHALIGNY	8107	0005	NANTERRE PREFECTURE	14	0005
MABILLON	10109	0005	REUILLY DIDEROT	8121	0005	PARC DE SAINT MAUR	7	0005
MAUBERT MUTUALITE	10208	0005	MONTGALLET	8117	0005	BUSSY SAINT GEORGES	15	0005
CARDINAL LEMOINE	10210	0005	MICHEL BIZOT	8115	0005	Ligne RER B - PARIS NORD GRANDES LIGNES - SAINT REMY LES CHEVREUSE		
GARE D'AUSTERLITZ	10212	0005	PORTE DOREE	8105	0005	GENTILLY	1	0005
Ligne M11 P - MAIRIE DES LILAS - ROSNY BOIS PERRIER			CHARENTON ECOLES	8123	0005			
JOURDAIN	11206	0005	ALFORT ECOLE VETERINAIRE	8101	0005			
GONCOURT (HOPITAL ST.LOUIS)	11208	0005	Ligne M 09 P - PONT DE SEVRES - MAIRIE DE MONTREUIL					
REPUBLIQUE	11103	0005	BILLANCOURT	9204	0005			
Ligne M12 P - MAIRIE D'ISSY - MAIRIE D AUBERVILLIERS			PORTE DE SAINT CLOUD	9212	0005			
MAIRIE D'ISSY	12109	0005	MICHEL ANGE MOLITOR	9216	0005			
CORENTIN CELTON	12210	0005	RUE DE LA POMPE	9113	0005			
VAUGIRARD	12103	0005	IENA	9101	0005			
PASTEUR	12202	0005	SAINT AUGUSTIN	9208	0005			